

## Interview

スキルの高い人材を、必要なときだけ  
ピンポイントで活用できるのが魅力



専務取締役 宮 梢氏

副業・兼業人材活用の  
背景、きっかけについて教えてください

金沢市内で、着物レンタル店「金澤着樂々(かなざわきらら)」を運営しています。若い女性やカップルを中心に、着物を着てひがし茶屋街や兼六園といった観光地をそぞろ歩きするのが、金沢の楽しみ方として定着しており、2024年は年間約2,400名のお客様にご利用いただきました。

外国人観光客のお客様が着物をレンタルするケースも増えています、現在では2割を海外からのお客様が占めています。

ほとんどのお客様が、ネットやインスタグラムで検索して当店を知り、ご予約をいただいており、SNSの重要性・効果を認識しています。

ですが、SNSに関する専任スタッフが在籍しているわけではなく、動画の撮影に関しても、ノウハウを学んだことはなく、手探りで行っていたのが実情でした。

インスタグラムのテコ入れと動画撮影技術を高めたいと考えていましたが、着物レンタルは天候に左右されやすく、忙しいときとそうでないときの差が激しいことから、常勤スタッフの採用には二の足を踏んでいました。

そんなときに知ったのが、ILACが行っている「副業・兼業人材活用事業」でした。この制度を利用すれば、優秀な人材をピンポイントで活用でき、人件費も抑えられると思いました。

どのような人材をもとめていましたか

求めたのは、SNSに造詣が深く、動画撮影のナレッジを教えてくれる方。

募集から2週間ぐらいで、全国から50名の応募があったには驚きました。「金沢」「着物」「動画」が、業務内容のキーワードだったので、関心が高かったのかもしれませんね。

最終的に2名に絞り込み、オンラインで面談を行って、富山市内在住のフリーランスの方と契約しました。動画がきれいで、実績も十分だったこと、フットワークが軽く、金沢についてもよくご存知だったことが決め手でした。

どのようにプロジェクトを  
進めていますか

契約は2024年3~4月の2ヶ月間で、ひがし茶屋街・武家屋敷・金沢城公園・金沢駅前を舞台とした4本の動画作成を依頼しました。事前打ち合わせは、オンラインで3回行い、軽微な連絡はLINE等のツールを活用して行いました。

要望に対して、専門的な知見からのアドバイスがもらえ、実りある打ち合わせだったことを覚えています。接客業務の空き時間を使って打ち合わせができたのも、効率的でした。

実際に副業・兼業人材を活用されて、  
変化や成果はありましたか

作成していただいた動画は、イメージ通りのきれいな出来映えで、仕上がりにも満足しています。

## 副業・兼業人材活用の背景

- インスタグラムで公開する動画が上手く活用できていない
- 動画撮影のナレッジがなく、手探りで撮影・編集している

## 副業・兼業人材の業務内容

依頼内容	動画の作成、ノウハウの伝授
■ 契約形態	業務委託契約
■ 契約期間	2カ月(実働2日)
■ 報酬	約5万円

## Results

人材活用の  
成果

- ハイクオリティの動画がコストパフォーマンスよく作成できた
- 動画撮影のノウハウを学び、スタッフの撮影技術が向上した
- フリーランスの活用が課題解決に有効であることが経験できた

## Profile

## 副業・兼業人材のプロフィール



Iさん  
フリーランス

富山県でフリーランスとして動画制作・SNS運用・HP作成を行っています。具体的に、SNSでのショート動画で再生回数を上げるための動画制作、企業様のSNSを企画から運用、動画の撮影・編集など、様々な課題に取り組ませていただいているです。

## 事例紹介



依頼した4本の動画を撮影するのに掛かった日数は2日間。撮影後の編集作業やBGMの音入れ等の一通りの作業が費用に含まれていて、コスト的にもメリットがあったそう。「動画をアップする際のコツも教えていただき、勉強になりました」。

## 会社概要

## 株式会社四季彩・金澤着樂々

所在地／石川県金沢市東山1-3-18

代表者／代表取締役 篠原 勉

電話番号／076-252-4931

従業員数／9名(2024年12月現在)